

# Obra gráfica

**DANIEL MANZANO ÁGUILA**



A juzgar por la obra que ha seleccionado para su publicación en el presente número de **EstePaís** | cultura, Daniel Manzano Águila tiene una predilección por el registro de la figura femenina. Un examen más detenido no contradice lo anterior, pero lo matiza. Si los estados de ánimo y la actitud de las mujeres que retrata no nos engañan, Manzano Águila parece interesarse, ante todo, no en su propia contemplación de la modelo —y en la adaptación de ésta a sus

finés como artista, o a los de la obra— sino en la modelo como ser contemplativo o, cuando menos, observador. Se trata de desnudos, pero a simple vista los poderes eróticos del género son aquí, en el mejor de los casos, secundarios. Las mujeres de Manzano Águila asumen posiciones de reposo, de inteligente espera. Por definición, una modelo posa —el más activo de los roles pasivos—, pero las modelos de estas obras (de muchas de ellas) son sólo presencias: velan, piensan, aguardan. Hay excepciones notables. Algunas no hacen sino acentuar, por contraste, dichos estados de ánimo. Véanse las mujeres negras que flanquean a una tercera figura. El movimiento y la patente energía erótica de aquéllas, al fondo, difiere de la quietud de ésta. Otras excepciones lo son de manera más radical. Sugieren trazos propios de estudios anatómicos, o dejan al movimiento fluir, en ideas dancísticas.

Coordinador del programa de posgrado en artes visuales de la Academia de San Carlos de la UNAM, Daniel Manzano Águila es doctor en bellas artes por la Universidad de Valencia. Su obra ha resultado seleccionada en diversas bienales, trienales y concursos internacionales de grabado, y se ha exhibido en muestras individuales y colectivas en países como España, Estados Unidos, Alemania, Japón, Francia, Italia y Egipto.

Nos congratulamos de acoger su trabajo en las páginas del suplemento. ~

EstePaís cultura 2



Editora: Malena Mijares  
 Jefe de redacción: Ignacio Ortiz Monasterio  
 Curador de la sección Mirador: Pablo Ortiz Monasterio  
 cultura@estepais.com / estepaiscultura@yahoo.com

**EstePaís**  
 TENDENCIAS Y OPINIONES

Número 208  
 Julio de 2008